DREI STÜCKE

für das

PIANOFORTE

componirt

und

FRÄULEIN ANNA MEHLIG

in größter Verehrung zugeeignet

von

HANS HUBER.

Op. 48.

Stuttgart, Lichtenberg's Verlag.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.

I.

Gavotte.



331

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.



meno f
più f
cresc.
Amabile.
p
pp
mp
più p
ppp



pp
mp
ritenuto
a tempo
pp
perdendosi


mp
f
cresc.
ff
p
cresc. poco a poco
Bass hervorhebend



ff
meno f
più f
cresc.
ff
ritenuto
p
pp
ritenuto
a tempo
f più vivace
p
pp

II.

Etude.

(Schneeflocken.)

Prestissimo.

Hans Huber, Op. 48 №2.




più f
un poco ritenuto
a tempo
ff
espressivo
dimin.
cresc. poco a poco


ff
dimin
p
sehr zart.
espressivo
mp



8
zögernd
pp
espressivo
sempre dimin



Tempo I.
ritenuto
pp
cresc.
mf
cresc.
poco a poco
subito
p
cresc.
f
più f
con fuoco


a tempo
rit.
ff
espressivo
dimin.
cresc.
poco a poco
dimin - et ritard.


un poco piu lento
p
l. H.
cresc.
et
sempre piu vivace
ff
mastellato
ff

III.

Valse-Caprice.

Hans Huber, Op. 48 № 3.




Anfang ganz ruhig.
pp tempo rubato
un poco crescendo
pp dolce
mp


mf
cresc. poco a poco
f agitato
sempre cresc. e string.
ff
sf
risoluto
ff
sf


mf
sf
appassionato
più vivace
dimin.
ritard.
dolce et più lento
p con molto espressione
cresc
f
dimin.


L. H.
p
p
sempre
dimin.
et
ritard.
pp
dimin.
et.
rit.
Tempo I.
pp



cresc. e string.
f
dimin.
p
sehr zart.
pp rit
langsam.


f
cresc.
p
cresc.
con fuoco
sempre
cresc.
e
string.
piu vivace
ff
quasi trill.
stringendo


Tempo I.
pp
p
un poco crescendo
pp
mp


Piu Allegro.
f
cresc.
8
ff
8
fff
8